

## ARGUMENT

Poezia este o resursă inepuizabilă de interpretare a realităților și a punctelor de vedere dintr-un unghi sensibil, astfel textul liric este cel mai potrivit pentru stimularea inteligenței emoționale.

Textul poetic în didactică contribuie esențial la dezvoltarea capacității de interpretare, exprimare a opiniei, stimulează spontaneitatea și creativitatea, dezvoltă spiritul de cooperare, înțelegerea și toleranța față de opinia celorlalți. În poezie, copiii pot regăsi propriile stări și idei redate în imagini sensibile, poate rezona cu eul liric sau chiar se pot regăsi pe sine. Pentru că are un spectru larg de abordări și utilizează limbaj conotativ și figuri de stil, textul liric facilitează dezvoltarea multilaterală a copilului.

Evident, atenția cadrului didactic se va concentra pe activități de învățare care să apropie elevul de textul liric și să-l ajute să îl descifreze, mai corect spus, să îl simtă, să îl integreze propriilor sentimente.

Inteligența emoțională poate fi dezvoltată prin activități care implică exprimarea și recunoașterea emoțiilor și prin creșterea abilităților de a face față situațiilor stresante și de a relaționa cu alți oameni în mod sănătos și empatic. Poeziile pot fi un instrument minunat pentru a ajuta copiii să își dezvolte inteligența emoțională, deoarece poezia poate ajuta la exprimarea sentimentelor și la descoperirea unor noi moduri de a privi lumea.

Poezia contribuie mai mult decât alte specii literare din literatură pentru copii la exersarea și corectarea limbajului sub aspectul expresivității pentru că poezia e recitată prin imitarea modelului oferit de învățătoare. De aceea, în procesul învățării poeziei copiii trebuie ajutați să înțeleagă cum să recite cât mai frumos poezia.

Poezia ne ajută să ne dezvoltăm propriile capacități și să stabilim noi orizonturi de reflecție. Astfel, încă din copilărie rămânem captivați la auzul oricărei poezii, iar vocabularul ne este îmbogățit cu o mulțime de cuvinte și expresii noi.

Este nevoie de poezie în jurul nostru! Muzicalitatea și armonia emoțională cât și resursa inspirațională aduc în preajma copilului o lume sensibilă, blândă și plină de culoare în care acesta rezonază cu natura, cu personaje îndrăgite din lumea celor care nu cuvântă, cu persoane dragi, cum ar fi mama, bunica, frații, în general familie sau mediul social în care copilul activează.

Deci, invităm copiii și cadrele didactice să valorifice versul, creațiile lirice personale sau ale poezilor consacrați, făcând viața școlii o frumoasă poezie despre copilărie.

## **EVENIMENT DE DESCHIDERE**

Ținând cont ca prima ediție a Simpozionul județean „Poezia copilăriei” se desfășoară on-line, propunem un eveniment de deschidere în cadrul căruia să omagiem poezia copilăriei, să realizăm un schimb de experiență inedit între autori, poeți, cadre didactice și copii.

### **ECHIPA DE PROIECT:**

Balan Maria – CJRAE Neamț  
Munteanu Carmen Maria - Școala Gimnazială „Elena Cuza” Piatra Neamț  
Simion Liliana - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Paduraru Cristina - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Mihaila Tania - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Petraru Cristina - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Caluseru Andreea - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Chirita Andreea - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Marin Andreea - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Asaftei Loredana - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț  
Cozma Ana - Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț

### **PARTENERI:**

Fundația AUTONOM P.Neamț  
CCD Neamț - Biblioteca  
Clubul de copii „ARTIS”  
CJRAE Neamț  
Echipa de Teatru „Old News” a CNGA P.Neamț

**LOCUȚIE:** Sala festivități - Fundația AUTONOM P.NEAMȚ

**DATA:** 26 aprilie 2024

### **INVITAȚII:**

Florentina Luca Moise – Viceprimar Primăria Piatra Neamț  
Cristina Alungulesei – Inspector ISJ Neamț  
Laiu Elena – director CCD Neamț  
Romeo Roman - director  
Gal Carmen – Consilier educativ Școala Gimnazială Nr.8 P.Neamț;  
Baciu Daniela – Colegiul Național „Gh.Asachi” P.Neamț  
Chelaru Constanta - Colegiul Național „Gh.Asachi” P.Neamț  
Macovei Ana – bibliotecar CCD Neamț  
Trupa de teatru a GNGA P.Neamț – „OLD NEWS”  
Actori Teatru T.T. P.Neamț

### **DISEMINARE PROIECT:**

Prezentarea rezultatelor în mass-media locală, pe pagina de facebook a grădiniței și școlii, site-ul școlii.  
Expoziție cu lucrările artistico-plastice ale secțiunii pentru copii.  
Publicație on-line cu lucrările simpozionului.

# REGULAMENT

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎNȚIATOARE:** Grădinița P.P.Nr.5 Piatra Neamț, structură a Școlii Gimnaziale Nr.8 P.Neamț

**DATE CONTACT INSTITUȚIE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Strada Darmănești Nr.42, cod 610232, Piatra Neamț, jud.Neamț.

**PERIOADA DE ÎNSCRIERE:**1.03.2024 -21.04. 2024

**PERIOADA DE DESFĂȘURARE:** 26 aprilie 2024(eventiment deschidere)

**PERIOADA DE TRIMITERE A DIPLOMELOR:** luna iulie 2024

**PERSOANE CONTACT:**

Prof.Teacu Raluca - tel.0745452625, email [teacu\\_puiu@yahoo.com](mailto:teacu_puiu@yahoo.com)

Prof.Damian Carmen – tel.0745584515, email [carmendamian82@yahoo.com](mailto:carmendamian82@yahoo.com)

## SECȚIUNILE SIMPOZIONULUI

❖ Activitățile simpozionului se desfășoară on-line prin trimiterea de lucrări științifice, respectiv lucrări artistico - plastice ce susțin tematica simpozionului "Poezia copilăriei"

- ✓ Cadre didactice
- ✓ Prescolari și elevi din ciclul I de învățământ

### ❖ SECȚIUNEA CADRE DIDACTICE

- se pot trimite lucrări științifice care evidențiază impactul poeziei asupra dezvoltării personalității preșcolarului și școlarului mic, rolul poeziei în dezvoltarea cognitivă, a limbajului și a dezvoltării socio emoționale;
- se pot trimite proiecte didactice de predare/repetare/consolidare/evaluare a poeziei.
- se pot trimite planificări calendaristice ale poeziilor.
- se pot trimite proiecte tematice în care se valorifică poeziile.
- se pot trimite creații proprii – poezii pentru copii.
- se pot trimite selecții de poezii grupate pe tematici și categorii de activități.

### ❖ SECȚIUNEA PREȘCOLARI /ELEVI

- Se trimit lucrări(desene/colaje/pictură) care ilustrează conținutul unei poezii(personaje, aspecte ale naturii etc)

### ❖ CRITERII DE CARE TREBUIE SĂ SE ȚINĂ CONT ÎN SCRIEREA LUCRĂRILOR

- Respectarea temei
- Originalitate
- Creativitate
- Complexitate
- Aspect estetic
- Claritatea mesajului
- Impactul asupra comunității

## ❖ **CONDIȚII PENTRU REDACTAREA LUCRĂRILOR ȘI TERMENE**

Cerințe în redactarea lucrărilor:

- Documente Microsoft Word, minim 2 pag- maxim 4 pagini, format A4, orientat portret, margini egale de 2cm.
- Titlul lucrării scris cu Times New Roman, 14, bold, centrat.
- Autorul/autorii lucrării se vor menționa dedesubtul titlului. Se vor preciza titlul didactic, prenumele, numele, instituția de învățământ și localitatea (font normal, Times New Roman, 12 bold, aliniere dreapta). Nu se vor folosi prescurtări.
- Textul lucrării va fi scris cu diacritice, caractere New Times Roman, corp litera 12, tehnoredactare 1,5 rânduri, aliniere "stânga-dreapta"
- În vederea publicării materialelor în CD -ul cu ISSN "Poezia Copilariei-Ghid pentru cadre didactice", materialele trebuie să conțină bibliografie, iar autorii își rezervă dreptul de autenticitate a lucrării publicate
- O lucrare are maxim 2 autori.

❖ **Lucrările cadrelor didactice, fișa de înscriere și declarația pe proprie răspundere** pentru autenticitatea lucrărilor se vor trimite toate odată pe adresa de email [carmend Damian82@yahoo.com](mailto:carmend Damian82@yahoo.com)

❖ **Subiectul emailului** va conține numele persoanei, școala de unde provine, numărul și titlul lucrării

❖ **TERMEN LIMITĂ PENTRU TRIMITEREA LUCRĂRII ȘTIINȚIFICE - 21 aprilie 2024**

- **PARTICIPAREA LA SIMPOZION ESTE GRATUITĂ**
- **PARTICIPANȚII VOR PRIMI DIPLOME și conținutul CD-ului în format electronic**
- **NU SE ACCEPTĂ LUCRĂRI PLAGIATE**
- **NU SE ACCEPTĂ LUCRĂRI FĂRĂ SEMNE DIACRITICE**

## ❖ **CONDIȚII PENTRU TRIMITEREA LUCRĂRILOR REALIZATE DE COPII**

- Se completează fișa de înscriere copil
  - NUMELE ȘI PRENUMELE COPILULUI
  - GRUPA/GRADINITA/ÎNDRUMATOR
  - AUTORUL ȘI POEZIA care a fost ilustrată
- Lucrarea împreună cu fișa de înscriere se trimite pe adresa [teacu\\_puiu@yahoo.com](mailto:teacu_puiu@yahoo.com)
- Un cadru didactic poate trimite trei lucrări ale copiilor **ÎN ACELAȘI EMAIL**
- **TERMEN TRIMITERE LUCRĂRI – 21 aprilie 2024**

**SIMPOZION JUDEȚEAN**  
**-Editia 2024-**  
**”POEZIA COPILĂRIEI”**

Numele și prenumele cadrului didactic

.....

Specialitatea: .....

Unitatea de învățământ:

.....

Titlul lucrării: .....

Adresa cadrului didactic participant (unde se vor trimite materialele):

Strada: ..... Nr. .... Bl..... sc. .... ap. ....

Localitatea: ..... Județul: .....

Codul: ..... Telefon: .....

.....

Adresa de e-mail: .....

**DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE**

Subsemnata(ul).....cadru didactic la .....  
declar pe propria-mi răspundere ca materialul metodic-științific trimis imi aparține în totalitate.

Semnatura